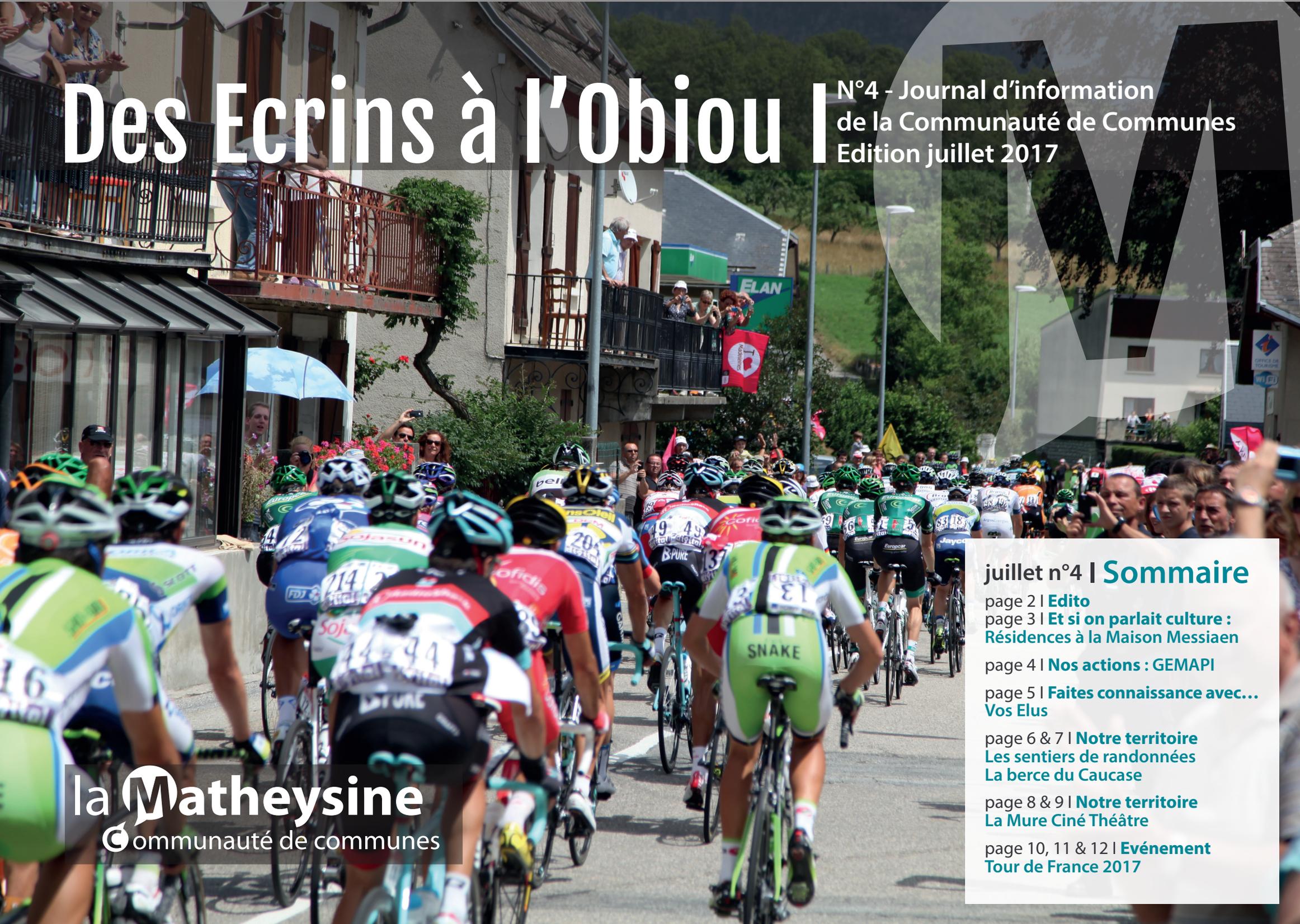


# Des Ecrins à l'Obiou |

N°4 - Journal d'information  
de la Communauté de Communes  
Edition juillet 2017



la **Matheysine**  
Communauté de communes

## juillet n°4 | Sommaire

- page 2 | **Edito**
- page 3 | **Et si on parlait culture :**  
**Résidences à la Maison Messiaen**
- page 4 | **Nos actions : GEMAPI**
- page 5 | **Faites connaissance avec...**  
**Vos Elus**
- page 6 & 7 | **Notre territoire**  
**Les sentiers de randonnées**  
**La berce du Caucase**
- page 8 & 9 | **Notre territoire**  
**La Mure Ciné Théâtre**
- page 10, 11 & 12 | **Événement**  
**Tour de France 2017**

# Edito | Joël Pontier Président de la Communauté de Communes



## Plus de 600 000 €.

**C'est la perte de recettes imputable à la baisse des dotations de l'Etat en deux ans pour la Communauté de Communes ! Cette véritable saignée a impacté nos choix et nos décisions ces derniers mois.**

Gérer une collectivité, c'est comme mener le budget d'un ménage.

Bien sûr, on peut toujours rêver d'habiter un palace, de rouler en voiture de luxe ou de posséder le gadget dernier cri mais quand on n'a pas la possibilité de se les offrir, on revoit ses prétentions à la baisse parce qu'à l'heure des comptes, le verdict de la calculette est généralement sans appel.

Au-delà de différentes options, nous n'avons pas voulu dilapider nos excédents et nos économies ; nous n'avons pas actionné le levier fiscal pourtant si facile à mettre en œuvre. Non, nous avons préféré anticiper les futures échéances et réduire encore nos dépenses de fonctionnement, tout simplement parce que nous vivons toujours au-dessus de nos moyens. Du coup, on fait avec ce que l'on a.

Même si la conjoncture actuelle n'est pas simple, nous réussissons à dynamiser notre vaste territoire en investissant pour l'avenir et en recherchant des pistes de recettes autres que l'impôt.

La réhabilitation du boulodrome couvert de Susville, la construction de la base de plongée en eau libre et du nouveau port de pêche de Saint-Théoffrey sont achevées ; la plage de la Bergogne à Cholonge se dotera cette année d'un bloc sanitaire neuf ; le site du Miradou sera équipé à l'été 2018 d'un vaste parking comportant un aménagement paysager, un cheminement piétonnier sécurisé accessible aux Personnes à Mobilité Réduite ; nous engagerons dès 2017, un ambitieux programme d'économies d'énergies en renforçant l'isolation du bâtiment abritant notre siège ainsi que le lycée Alpes Sud Isère au Villaret et comme promis, notre site Web institutionnel a été lancé début mai.

Si la CCM va apporter son concours financier et favoriser l'attractivité de la base nautique, du snack et du camping du lac du Sautet. J'ai insisté il y a quelques mois pour que les berges du lac de Monteynard fassent l'objet d'un développement harmonieux.

La prouesse technique et le succès incontestable des passerelles himalayennes obligent aujourd'hui les élus des deux rives à se pencher sur la construction d'équipements indispensables qui font cruellement défaut sur le site de Mayres-Savel pour pouvoir capter et retenir durablement une clientèle locale, française et internationale de plus en plus exigeante.

Cela dit, notre action ne s'arrête pas là. Elle se décline aussi dans beaucoup d'autres domaines.

Pour être complet sur notre actualité, comment ne pas souligner le formidable travail effectué par deux structures soutenues financièrement par la Communauté de Communes : d'abord, Matheysine Tourisme, notre office intercommunal qui monte en puissance en se dotant prochainement d'un site Web spécifique et puis Matheysine Développement, qui tout en poursuivant sa quête inlassable pour fixer les emplois en zone de montagne, a annoncé la reprise de la source Valécrin par le groupe Ogeu. Autant de marqueurs et d'engagements de l'intercommunalité qui ne doivent rien à l'improvisation.

Pourtant, il nous manque deux événements pour assurer la promotion de notre beau territoire. Le premier se fait attendre, c'est le redémarrage du Petit Train. Nous travaillons au second depuis plusieurs mois pour accueillir comme il se doit le Tour de France et le départ de l'étape de haute montagne La Mure - Serre-Chevalier.

**Résider en Matheysine est une chance.**

**Alors, le 19 juillet prochain, venez vivre l'aventure avec nous**

**Joël PONTIER | Président de la Communauté de Communes**

**la Matheysine**  
Communauté de communes

# Et si on parlait culture | Maison Messiaen Résidence d'artistes



## Retour sur un an de résidences à la Maison Messiaen

En 2016, nous avons eu le plaisir d'inaugurer la Maison Messiaen à St-Théoffrey, résidence d'artistes gérée conjointement par l'AIDA (Agence iséroise de diffusion artistique) et la CCM

### 2016 :

**1<sup>er</sup>, 2 et 3 juillet 2016** | Ouverture de la Maison Messiaen avec 14 concerts en Matheysine ;

**Du 4 au 10 Août 2016** | Roger Muraro (piano), élève émérite d'Olivier Messiaen, a inauguré les résidences lors de deux masterclasses avec ses élèves français, suisses et coréen du Conservatoire de Paris pour travailler le répertoire de Messiaen.

**Du 14 au 31 août 2016** | Yom, clarinettiste virtuose des musiques klezmer, est venu travailler à la composition de deux créations (pour quatuor à cordes et clarinette, et pour orgue et clarinette, dédiée à l'organiste titulaire de Saint Eustache).

**Du 16 au 23 septembre 2016** | Jean-François Heisser, ancien élève de Messiaen, pianiste et chef d'orchestre à la carrière internationale, a préparé ses concerts du grand festival « Musica » de Strasbourg.

**Le 14 décembre 2016** | Nicole Corti (formation de chefs de chœur), enseignante (CNSMD de Lyon) et directrice artistique du chœur Britten, a mené à la demande de l'AIDA, une journée de formation à des professeurs et/ou chef de chœur de l'Isère, pour les préparer à l'encadrement de groupes d'enfants du projet vocal « À travers chants » en 2017.



Vue de la Maison Messiaen

### 2017

**11-21 avril 2017** | Fuminori Tanada, pianiste et compositeur japonais a travaillé sur deux projets de composition : une pièce pour orchestre commandée par le célèbre chef François-Xavier Roth et une œuvre pour violoncelle.

**3-6 juillet 2017** | Benjamin Attahir, compositeur, violoniste et chef d'orchestre, était cette année en résidence à la Villa Médicis de Rome. Ici, avec le Quatuor Arod, il travaillera une pièce qu'il a composée spécialement pour eux.

**7-21 juillet 2017** | Roger Muraro encadrera 7 nouveaux étudiants lors de deux masterclasses. Une partie des répertoires travaillés seront présentés au « Festival Messiaen au pays de la Meije ». Le pianiste étudiera aussi « La Fauvette passerinette » de Messiaen, qui fera l'objet d'un documentaire réalisé par Medicis TV. Deux jours de tournage sont prévus à Saint-Théoffrey pour évoquer ce lieu où Messiaen composa la majorité de son œuvre.

**21 juillet 2017** | Escalade musicale à la Maison Messiaen Pour la première fois, la Maison Messiaen sera le lieu d'inauguration du « Festival Messiaen au Pays de la Meije » (Hautes-Alpes). - Voir détails sur le site internet - [www.maisonmessiaen.com](http://www.maisonmessiaen.com)

**Automne-hiver 2017** | Possibles résidences : Abdel Rahman El Bacha, piano ; Ensemble vocal Les Folles de Bassiaen ; Bernard Fort (Groupe Musiques Vivantes de Lyon) ; Jean-Frédéric Neuburger, piano.



Fuminori TANADA

**Fuminori TANADA, né au Japon, vit à Paris depuis 25 ans. Il n'a jamais travaillé avec Olivier Messiaen mais son parcours professionnel fut jalonné de rencontres avec des amis ou élèves du Maître. C'est notamment une amie de Messiaen, Antoinette Puig-Roget, qui lui a proposé de venir à Paris alors qu'elle lui enseignait l'harmonie à Tokyo.**

Notre rencontre est émouvante, il raconte que, lors d'un concert dans la région, il était passé voir cette maison mais n'imaginait pas, qu'un jour, il aurait le bonheur d'y composer. Son plaisir fut à son comble lorsqu'il y a découvert des partitions originales de compositeurs notamment japonais et des photographies d'Olivier Messiaen et ses amis.

La bise n'ayant pas tari pendant tout son séjour, son chant, sur l'eau du lac de Petichet, influencera probablement davantage la composition de M. TANADA que le chant des oiseaux.

Fuminori TANADA appartient également à un groupe de compositeurs de musique spectrale, l'Ensemble « L'itinéraire ».

# Nos actions | GEMAPI



## GEMAPI : des remous et des vagues

Au 1<sup>er</sup> janvier 2018, la Communauté de Communes devra exercer une compétence obligatoire supplémentaire issue de la Loi MAPTAM du 27 janvier 2014.

Concrètement, les Parlementaires ont transféré aux collectivités de nouvelles responsabilités en matière de **GE**stion des **Milieux A**quatiques et de **PR**évention contre les **IN**ondations.

Une compétence qu'elles peuvent exercer pour leur propre compte, qu'elles peuvent déléguer ou transférer pour tout ou partie à des structures existantes comme le **Syndicat Intercommunal** de la **GRE**sse, du **DR**ac et de leurs **AF**fluents mais un « concept » créé de toutes pièces par le législateur, qui du coup s'exonère de tout apport de recettes au regard des dépenses colossales en jeu.

### Un contexte dramatique

On revient toujours aux mêmes points de départ. Pour les services de l'Etat, ce sont les traumatismes laissés par trois catastrophes naturelles dramatiques : la tempête Xynthia en Vendée, Vaison-la-Romaine et les inondations à répétitions dans le Var. En clair, faut-il poursuivre l'urbanisation dans les zones à risques ?

Les réponses ont été immédiates avec d'une part, la promulgation de tout un arsenal législatif contraignant pour le droit à construire (les habitants des 84 communes de l'Isère actuellement engagées dans l'élaboration d'un PLU en savent quelque chose ...) et d'autre part, l'instauration de la compétence « Gemapi ».

### Des travaux pour quoi faire ?

Puisque nous sommes en zone de montagne, il s'agit de protéger les populations, d'abord, des dégâts causés lors d'épisodes pluvio-orageux violents, ensuite, des crues soudaines du moindre ruisseau et enfin, en entretenant les digues.

On le sait aussi, l'eau qui ruisselle de nos massifs finit par arriver dans les vallées et dans les plaines où les enjeux en terme de concentration humaine sont beaucoup plus importants.

### Le financement

L'enveloppe des travaux sera déterminée chaque année ; la Communauté de Communes en déduira le financement correspondant mais ce seront d'autres organismes qui dépenseront l'argent ainsi collecté sur notre territoire. Voilà tout le paradoxe d'une situation qui inquiète les élus communautaires.

Pour trouver les recettes, La Loi a instauré sur la feuille d'impôts une colonne supplémentaire, une « aquataxe » plafonnée – nous dit-on – à 40 € par habitant et par an. Soit 800 000 € pour la Matheysine. C'est la théorie.

Mais dans la pratique, le produit global de cette taxe sera réparti sur les impôts locaux intercommunaux : taxe d'habitation, taxes foncières sur le bâti et le non bâti ainsi que sur la contribution foncière des entreprises.

N'ayant pas les capacités financière pour exercer cette nouvelle compétence et pour supporter ces nouvelles dépenses imposées par la Loi, la CCM sera contrainte à lever l'impôt «GEMAPI».

On comprend pourquoi ces perspectives ont été au centre de l'élaboration des budgets 2017 et pourquoi le choix de ne pas augmenter la fiscalité intercommunale a été retenu à nouveau cette année.

*Joël Pontier*



Aménagements crue © B. Coessens

# Faites connaissance avec... Vos Elus

## En bref



### Christelle MEHEUT, Maire du Perier

Après un premier mandat comme conseillère municipale de 2008 à 2014, Christelle MEHEUT est élue Maire de la petite commune du Perier en 2014. Elle œuvre avec une équipe municipale volontaire et motivée afin de faire vivre ce joli village dont les 2/3 sont en «zone cœur» du parc national des Ecrins. Madame le Maire souhaiterait voir sa population cesser de décroître et que de nouvelles familles choisissent de s'installer dans cette bourgade de 148 âmes.

Parmi ses priorités, renforcer les liens de solidarité envers ses administrés et améliorer la vie de chacun. Membre de la communauté de communes de la Matheysine (CCM). L'édile du Perier attend de celle-ci un soutien pour les petites communes comme la sienne.

Après de nombreux déboires, et des fermetures successives, l'usine d'embouteillage ValEcrin, installée sur son territoire, voit une reprise d'activité par un important groupe français, après une négociation difficile. Mme le Maire tient à remercier particulièrement Monsieur Jean-Marc LANEYRIE et son équipe de Matheysine Développement pour leur soutien et leur aide dans une affaire qu'il aurait été très difficile de gérer seule. Aujourd'hui la relance de cette activité permet de sauver plusieurs emplois dans ce secteur éloigné.

En conclusion Madame le Maire invite tout le monde à venir découvrir ou redécouvrir son village aux multiples atouts touristiques: sentiers PDIPR, sites remarquables tels que la cascade de Confolens et les vestiges du château du Serre Lacroix...



### Franck GONNORD, Maire de la Motte Saint Martin

Originaire de l'ouest de la France, Franck GONNORD s'installe à La Motte ST Martin il y a 13 ans, il est élu Maire en 2014 à la tête d'une équipe motivée qui travaille selon ses compétences. Il aimerait voir vivre sa commune de 436 habitants dans un état d'esprit «village» pour qu'elle ne devienne pas une cité dortoir. Un peu de croissance démographique serait la bienvenue.

La communauté de communes permet d'être plus fort en étant plus nombreux. Il est plutôt favorable à cette union. Cela permet de ne plus être isolé. Il est pour une véritable solidarité entre toutes ; les plus importantes et les plus modestes.

La subvention exceptionnelle votée cette année par le conseil communautaire pour la piscine de La Motte St Martin donne une vraie bouffée d'oxygène pour son fonctionnement. Il est reconnaissant de cette aide et de celle de quelques autres collectivités. Voir les familles de la commune et d'ailleurs remplir le bassin conforte la municipalité dans sa volonté de pérenniser ce bel équipement.

Ce village offre aussi d'autres attraits tels le théâtre, les sentiers de randonnée dans un cadre splendide. Ce serait important pour lui que le petit train reprenne du service et que la communication touristique de la communauté de communes s'étende au-delà du territoire.

Patrick Kaitandjian

### Internet |

Le nouveau site de la Communauté de Communes de la Matheysine est désormais en ligne depuis le 4 mai.

Nous avons eu depuis plus de 880 visiteurs.

[www.ccmatheysine.fr](http://www.ccmatheysine.fr)

### Atelier déchets |

Isabelle Cabrol d'Eco-Emballages/Adelphie est venue sur notre territoire à l'occasion du Festival des Montagn'arts pour la journée scolaire. Avec la participation de M. Fontebasso, responsable technique de la CCM, ils ont animé un atelier «nouvelles consignes de tri» pour 6 classes de la Grande Section au CM2.

Après 10 min de théorie, les enfants ont dû :

- reconstituer le circuit de fabrication et de recyclage de la matière plastique,
- répartir correctement dans les bons conteneurs plusieurs déchets en équipe et le plus vite possible.

En parallèle une équipe de bénévoles a réalisé une fresque en matière plastique.



© P. Darne

Atelier déchets



## La berce du Caucase

Grande (très grande!) plante développant des ombelles gigantesques, la Berce du Caucase nous vient des plaines de Russie, rapportée par des voyageurs un peu trop enthousiastes devant tant de majesté.

Elle a trouvé en France un terrain propice, puis est devenue invasive, colonisant le bord des ruisseaux. Ainsi, on en trouve chez nous le long de la Jonche entre autres, de Villard Saint Christophe jusqu'à Prunières, en passant par La Mure. Le secret de son succès ? De nombreuses graines très résistantes (jusqu'à 10 000 par plant) pouvant germer pendant 7 ans, et un opportunisme qui lui permet de pousser à peu près partout tant qu'elle a suffisamment d'eau.



Berce du Caucase

Cette tendance à l'expansion pourrait n'être que gênante, mais elle est aussi dangereuse, puisque le simple contact provoque des brûlures graves par photosensibilisation (hyper sensibilité de la peau à la lumière). Les symptômes apparaissent quelques heures après le contact



Brûlure de berce

Des campagnes d'arrachage annuelles sont menées par le SIGREDA (Syndicat Intercommunal de la Gresse et du Drac Aval). Un travail de fourmi....

**Si vous en voyez, ne la touchez pas et prévenez votre mairie.**

## Fiche d'identité :

Famille : Ombellifères

Taille : de 2 à 4m

Feuilles très découpées avec des tiges tachées de rouge

Fleurs rassemblées en ombelles (parasol)

Aime les milieux humides et ensoleillés

La **cousine locale**, la Berce commune, ne provoque pas de brûlure. Pour les différencier, la méthode est simple : la berce commune a des feuilles duveteuses, des tiges vertes. Elle est enfin beaucoup plus petite (maximum 1 m).



Berce commune

## Lac du Sautet : une nouvelle politique de gestion

Pour accueillir les vacanciers, qu'ils soient touristes ou locaux, la CCM possède une base nautique et un camping au bord du lac du Sautet, à Corps.

Gérant une partie du site en interne depuis 10 ans, la collectivité a souhaité modifier sa politique de gestion en confiant, à partir de 2017, tous les aménagements à des privés. Cette nouvelle approche permet de professionnaliser le service et de créer une vraie économie autour du lac, au profit d'acteurs privés dynamiques.

Afin de proposer un site de qualité, la CCM, en partenariat avec la commune et EDF, a réalisé de nombreux travaux de remise en état et d'amélioration des espaces publics, cf photo.



Enlèvement des gros cailloux pour une plage plus accueillante

# Notre territoire | La Mure Cinéma Théâtre (LMCT)

# Faites connais

## LMCT s'inscrit complètement dans l'action culturelle territoriale

La quantité, la diversité des programmes proposés et les liens ténus avec les Associations culturelles, reflètent le dynamisme de l'Association La Mure Cinéma Théâtre.

Pour exemple, la fréquentation du cinéma est passée de 17 000 spectateurs en 2009 à 30 500 fin 2016. Le spectacle vivant en a drainé 6 000 en 2016.

La ville de La Mure a confié la gestion du cinéma-théâtre à LMCT en 1996. Son Conseil d'administration est composé de membres de droit, de membres associés et d'adhérents, tous élus en Assemblée générale

**Neuf salariés gèrent le quotidien :** Martine, Béatrice, Gaëlle, Nadine, Sylvie, Luis, Sylvain, Nicolas et Metap.

Cette équipe, animée par **Jacques Richer**, Directeur, met en musique les orientations du CA et des commissions.

La ville de La Mure leur met à disposition les locaux du théâtre gratuitement. Elle en assure l'entretien (15 000€/an) et paie les fluides et le ménage à 55% (17 000€). La CCM quant à elle, subventionne LMCT à hauteur de 100 000€ par an et finance les deux postes de direction pour environ 40 000€/an.

**La synergie Association Collectivité** est, selon Jacques Richer, la grande chance de LMCT, l'autre chance étant une répartition harmonieuse des rôles et une collaboration intelligente entre les membres actifs de l'Association et les salariés.

**La cinquantaine de bénévoles**, contribue au fonctionnement des différentes commissions (co-construction des spectacles, participation au choix des films...), à l'accueil des spectateurs avec les techniciens, la mise sous pli, la « popote » ou autres aides ponctuelles.

Il arrive que toute cette énergie débouche sur des activités « hors du commun » et que 15 personnes se réunissent un week-end d'août 2016 pour repeindre le hall et les escaliers du théâtre...



Travaux peinture © Monique Bellino

*Le plaisir de « faire ensemble » résume l'esprit qui règne dans cette maison et explique en grande partie son efficacité dans la diffusion de la culture à l'échelle de notre territoire.*



**Michel Avedikian**  
Président de l'association LMCT

Michel Avedikian, est né à Toulon dans une famille de musiciens. Son père, chef de chœur, a une influence décisive sur ses choix futurs.

Devenu professeur de musique, il exerce une année dans le Nord de la France avant d'être affecté au collège de la Mure où il enseigne toujours.

**Ses débuts de chef de chœur et de metteur en scène**

Dès son arrivée au collège, Bernard de La Fayolle lui propose de prendre la direction de la chorale de La Mure; cette entrée à l'École de musique marque le début d'une longue implication dans la vie culturelle du territoire.

Au bout de seize ans de direction, il crée, avec d'autres choristes, le groupe AT'LYRE pour mettre en scène des œuvres lyriques, dont la Vie Parisienne d'Offenbach.

Cette expérience lui permet de faire connaissance avec le théâtre en tant que lieu de création de spectacles et de découvrir la magie de la scène.

**L'engagement au sein de La Mure Cinéma Théâtre**

Michel est convaincu que, grâce aux programmations de spectacles vivants, on favorise, sur un territoire, les liens entre le

théâtre, les associations culturelles et les établissements scolaires. Des événements comme, « l'année Messiaen » ou « Matheysine, une histoire minière », portés financièrement par la CCM, démontrent que l'outil cinéma-théâtre n'est pas seulement l'affaire de professionnels mais celle de tous ceux qui ont envie de le faire vivre.

#### La présidence de l'association

En 2005, suite à son premier voyage en Arménie et de « l'année de l'Arménie en France », il découvre que, lorsque l'on souhaite monter une action, l'on peut être entendu. Cela l'incite à s'impliquer davantage encore dans LMCT, dont il devient le président en 2009.

Ce qui l'intéresse par dessus tout, ce n'est pas tant la diffusion de la culture sur un territoire (ce que peut faire n'importe quel professionnel) que de donner la possibilité, à tous ceux qui en ont le désir, de prendre leur place dans cet espace et de pouvoir se rassembler autour d'un projet commun. Les différents festivals, qui font vivre les associations locales, en sont l'illustration.

Michel Avedikian a cependant un regret, il aimerait que le lieu soit davantage approprié par les jeunes, qu'ils s'y sentent à l'aise. Gageons que ce sera son prochain « challenge » !



**Jacques Richer**  
| Directeur

Jacques, 47 ans, père de trois enfants est né en Isère.

En 1992, après des études d'histoire et de communication, la commune de Vizille le recrute pour organiser l'émission de TF1 « Intervilles », puis, pour diriger le Jeu de Paume. Cela le conduit à collaborer, très tôt, avec le théâtre de La Mure.

Lorsque, il y a deux ans, le poste de directeur de La Mure est déclaré vacant, il propose une coopération, permettant des économies d'échelle aux deux structures.

Recruté par la CCM, il dirige aujourd'hui les deux établissements.

Son activité avec les partenaires du théâtre de La Mure le passionne, il a l'impression d'apporter un certain savoir-faire mais plus excitant encore, d'apprendre beaucoup de la vie culturelle matheysine avec son foisonnement d'associations.

Venu en Matheysine pour le travail, il envisage d'y vivre et d'essayer de faire abstraction... de la bise locale.



**Martine Arthus**  
| Adjointe du Directeur

Savoyarde d'origine, Martine demeure à Nantes en Rattier.

Après des études dans la communication audio-visuelle, elle souhaite travailler dans l'événement culturel. Elle est recrutée par la commune de Lans en Vercors pour coordonner le festival « Ciné et Art Vivant Jeune public ».

Martine croise Jacques Richer par le biais des « Cinémas Associés », association basée à Vizille.

Après un petit tour dans l'Allier pour travailler sur un festival de cinéma, elle rejoint Vizille en 2007.

En 2015, on lui propose de rejoindre La Mure. Elle est ravie car cela lui permet d'élargir son champ de compétences au spectacle vivant.

Elle découvre un champ professionnel dans lequel elle se sent bien et un territoire riche d'associations, de projets et d'énergies. En Matheysine, elle apprécie particulièrement la richesse des idées de ceux qui s'investissent dans et à-travers le milieu culturel, leur force de proposition et l'aspect humain grâce auquel, les choses se font naturellement.



**Béatrice Desmoulins**  
| Salariée depuis 32 ans

Béatrice Desmoulins a débuté en 1985 à la MJC de La Mure, qui, à cette époque, gérait le cinéma, le théâtre et les activités de loisir.

Depuis 1992, date de la création de l'Association, Béatrice est chargée des tâches administratives, comptables, du suivi des contrats ; elle participe à l'accueil des spectacles et à la billetterie.

La polyvalence de ses responsabilités et de ses activités convient à Béatrice qui se dit incapable de rester assise toute la journée devant un bureau, elle a besoin d'être en contact avec le public et les différents partenaires de la structure.

Outre la diversité, intrinsèque à son métier, son poste a surtout évolué au fil du temps, avec les 9 directeurs successifs.

« Pendant toutes ces années, je n'ai jamais regardé l'heure » ! dit-elle

Son accueil est chaleureux, elle rayonne, on perçoit son plaisir d'être là et de travailler dans un climat de confiance avec la direction.

## La Mure Ciné Théâtre c'est :

Mise à disposition des locaux par la commune de la Mure  
100 000 € de subvention annuelle financées par la CCM  
Financement à 100% par la CCM des 2 postes de direction  
9 salariés et une cinquantaine de bénévoles







Anatole Nowak



Anatole Nowak



Anatole Nowak

I Cholonge | Cognet | Corps | Entraigues | La Morte | La Mott  
I La Salle en Beaumont | La Valette | Laffrey | Lavaldens | Le Pé  
bel | Monteynard | Nantes en Rattier | Notre Dame de Vaux | Oris  
n-Beaumont | St-Arey | Ste-Luce | St-Honoré | St-Jean-de-Vaulx | S  
éarotz | St-Théoffrey | Sièvoz | Sousville | Susville | Valbonnais



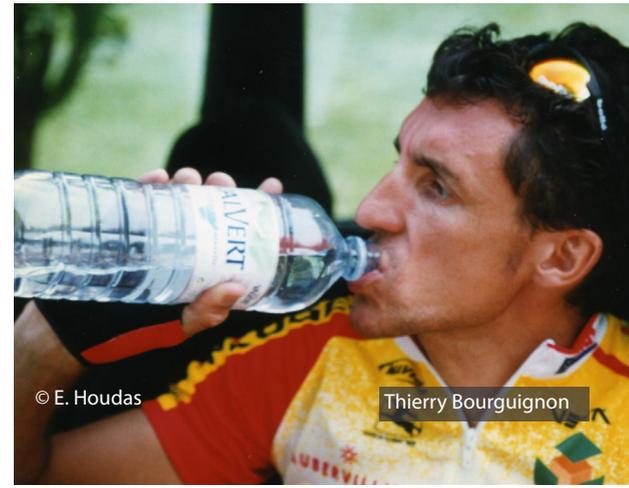
## Zoom sur Thierry Bourguignon

Lui aussi s'est illustré plus récemment dans les grandes épreuves internationales à étapes puisqu'il a couru 7 fois le Tour de France, 2 fois le Tour d'Italie et une fois le Tour d'Espagne.

Coureur cycliste professionnel de 1990 à 2000, « Bourgui » s'est distingué par ses qualités athlétiques, sa régularité mais surtout par sa très grande popularité auprès des suiveurs, des journalistes, des coureurs et des spectateurs.

Il a réussi à se forger un beau palmarès personnel notamment sur le Dauphiné Libéré, le Tour du Vaucluse, le Tour du Nivernais-Morvan, le Midi Libre et d'autres courses régionales.

Aujourd'hui consultant cyclisme, Thierry – dont la famille réside à Entraigues – participe régulièrement à des émissions radiophoniques sur Radio Monte Carlo.



© E. Houdas

Thierry Bourguignon

## La Mure cernée par la Grande Boucle

Accueillir le Tour de France dans une ville de 5500 habitants, c'était tout simplement impensable, inespéré, et pourtant l'audace des élus du territoire a fini par payer puisqu'Amaury Sport Organisation a choisi la Matheysine pour le départ de l'étape La Mure - Serre Chevalier le 19 juillet prochain.

Un événement populaire et médiatique retentissant qui a nécessité plusieurs mois de préparation, avec à la clé, des mesures de sécurité à la hauteur de ce rendez-vous sportif mondial.

### Pour ne rien manquer

#### Le village officiel du Tour

>Place des Capucins

L'accès sera autorisé uniquement aux personnes munies d'une accréditation.

#### Le podium officiel

>Jeu de boules place des Capucins

C'est là qu'auront lieu les animations à partir de 9h30, la présentation des équipes, la signature des coureurs, la promotion de l'épreuve, la remise de médaille à Anatole Nowak, etc.

L'accès est libre.

#### Les écrans géants

ASO en installera un devant le théâtre. Des reportages y seront diffusés toute la matinée. La Ville de La Mure a prévu le même dispositif place Pasteur pour retransmettre l'intégralité de l'étape.

#### Zones piétonnes et animations

Le Breuil sera fermé à la circulation les 18 et 19 juillet pour permettre aux commerçants d'installer leurs terrasses sur la route et d'accueillir le public.

#### Marché d'artisanat

>Dans la partie haute du Breuil

#### Marché des producteurs locaux

>Avenue Docteur Tagnard

(parking du Serriou)

#### Jeux pour enfants

>Place Pasteur

Structures gonflables, jeux en bois, maquillage, etc.

#### Espace Mine Image, stand du syndicat CGT Mineurs et exposition « Tour de France »

>Place Docteur Béthoux

#### Stand-boutique ASO et animation par les pompiers

>Place César Joubert

Des bicornes et des drapeaux seront distribués au public dans la zone de la ligne de départ.

#### Caravane publicitaire

Les chars seront stationnés au niveau du stade Zéwulko. Départ à 10h et passage avenue Chion-Ducollet, rue des Fossés et avenue Docteur Tagnard

