Des Ecrins à l'Obiou

Edition Juillet 2016 N° 2

Journal d'informations de la communauté de communes



COMMUNAUTE DE COMMUNES Matheysine Pays de Corps - Vallées du Valbonnais

Ambel Beaufin Chantelouve Cholonge Cognet Corps Entraigues La Morte La Motte d'Aveillans La Motte-St-Martin La Mure La Salette Fallavaux La Salle en Beaumont La Valette Laffrey Lavaldens Le Périer Les Côtes de Corps Marcieu Mayres-Savel Monestier d'Ambel

Monteynard Nantes en Rattier Notre Dame de Vaux Oris en Rattier Pallafol Pierre-Chatel Ponsonnas Prunières Quet-en-Beaumont St-Arey Ste-Luce St-Honoré St-Jean-de-Vaux St-Laurent-en-Beaumont St-Michel-en-Beaumont St-Pierre-de-Méarotz St-Théoffrey Sièvoz Sousville Susville Valbonnais

Valiouffrey



Sommaire

Edito	p 2
Nouveauté sur le territoire	р3
Des actions	p 4-5
Faites connaissance avec	p 5
Domaines de compétences	p 6-8
Question du jour	p 7
Réalisations	p 9
ZOOM sur le territoire	p 10-1
Agenda	p 12









ÉDITO



On entend souvent parler de la baisse des dotations de l'Etat aux collectivités sans en imaginer réellement l'impact. Du plus petit village à la plus grande des métropoles, personne n'est épargné et malheureusement, la Matheysine, le Pays de Corps et les vallées du Valbonnais n'échappent pas à la cure d'austérité qui leur est imposée.

Les estimations les plus pessimistes que nous avions intégrées dans le montage de nos maquettes budgétaires étaient loin de la réalité puisque les services fiscaux nous ont versé pratiquement 300 000 € de moins que l'an dernier!

L'équivalent de l'investissement annuel moyen d'une petite commune, avec les conséquences que l'on imagine pour le carnet de commandes de nos entreprises ...

Maîtrise financière, économies à tous les échelons, pas de hausse de la fiscalité, pas d'augmentation du taux de la taxe sur les déchets ménagers, telles étaient les consignes que j'avais données pour élaborer nos budgets.

Elles ont été tenues.

Même si globalement nos comptes prévisionnels s'équilibrent en dépenses et recettes à plus de 19 millions d'euros, c'est bien la rigueur qui s'impose à tous dès lors que nous vivons toujours au-dessus de nos moyens.

Oui, nous essayons de répondre présents lorsque nous sommes sollicités financièrement. Il y a des choix à faire, certaines décisions sont douloureuses à prendre ; nous apportons notre concours, notre aide dans la mesure de nos possibilités mais il faut bien comprendre que notre marge de manœuvre est très étroite.

Côté finances et budgets comme on dit, ce n'est pas « open bar » ou les « happy hours ».

Cela dit, notre travail se poursuit sans relâche.

Le tourisme monte en puissance ; la réhabilitation du boulodrome couvert de Susville a débuté ; des avancées significatives en matière de Très Haut Débit informatique sont attendues dans les prochaines semaines ; le nouveau port de pêche et la base de plongée en eau libre de Saint-Théoffrey devraient être achevés cet automne ; le bord des lacs se modernise ; les choses se précisent aussi pour le redémarrage du Petit Train de La Mure ...

Tels sont les principaux projets structurants portés par l'intercommunalité. Il y en a beaucoup d'autres.

Mais le retour des beaux jours amène également son cortège de festivités et de rendez-vous à ne pas manquer : les Montagn'Arts, La Mure du Son, les Nuits Musicales de Corps, le Trail des Passerelles, le Triathlon de Valbonnais, la Matheysienne VTT et le Rallye automobile de la Matheysine.

Pourtant c'est un évènement phare, d'envergure nationale, qui se déroulera chez nous du 1^{er} au 3 juillet avec une dizaine de concerts organisés dans le cadre du festival Messiaen et la restitution de la propriété du compositeur à la Communauté de Communes par la Fondation de France.

Un évènement porté par le Conseil Départemental, les collectivités, les bénévoles, les enfants de notre territoire et Bruno Messina, l'homme-orchestre du festival Berlioz. Tout un programme.

Ne cherchez pas, il se passe toujours quelque chose dans le sud de l'Isère.

Là, entre la Matheysine, les Ecrins et l'Obiou.

Bel été à toutes et à tous.

Joël PONTIER

Président de la Communauté de Communes «Matheysine - Pays de Corps - Vallées du Valbonnais».





Nouveauté...



C'est en 2008, lors du centenaire de la naissance d'Olivier Messiaen, que beaucoup prirent conscience

de l'importance au'a pu avoir notre territoire sur l'œuvre de ce compositeur qui révolutionna la musique contemporaine. Aujourd'hui, avec la transformation de sa résidence d'été en résidence d'artiste, une nouvelle page de l'histoire culturelle s'écrit au niveau national et international. Né à Avignon en 1908, Olivier Messiaen découvrit la Matheysine quand il vint habiter à Grenoble pendant la 1ère Guerre mondiale. Sa mère, la poétesse Cécile Sauvage ayant trouvé refuge chez son frère, c'est à la faveur de la saison estivale que toute la famille venait se promener sur le plateau matheysin. Habitant ensuite Paris, c'est avec impatience au'il revenait chaque été dans sa maison de Petichet loin du tumulte parisien. Le Verdier d'Europe, la Fauvette à tête noire, la Grive musicienne ou l'Alouette des champs, comptent parmi les oiseaux qui ont rythmé le travail du compositeur. Les chants de nos oiseaux furent une immense source d'inspiration. Tous les matins, dans un rituel bien établi, il allait sur les chemins pour les enregistrer et les retranscrire. La particularité d'un chant d'oiseaux ? Sur toutes les notes chantées par celui-ci, 5 diffèrent suivant le territoire sur leauel il niche. Ce qui permet donc d'affirmer que les chants retranscrits dans son oeuvre. sont bien ceux de « nos » oiseaux.

Vvonne Loriod, épouse d'Olivier Messiaen, créa la Fondation Messiaen en 1994 sous l'égide de la Fondation de France, avec le souhait que leur maison de Petichet devienne un lieu de mémoire. En 2013, il a été acté que la Communauté de Communes de la Matheysine signerait une convention avec la Fondation de France. La maison sera désormais utilisée en résidence d'artistes de théâtre, danse, littérature, musique ou même d'ornithologues, qui séjourneront à

Aujourd'hui, la maison Messiaen est la propriété de la CCMPCVV, et l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique (AIDA) en porte le projet artistique sous la direction de Bruno Messina. Petichet afin de délivrer un travail de création et d'action pédagogique. Les lieux se répartiront ainsi: deux studios dans la maison au bord du lac (la chambre d'Olivier Messiaen y sera reconstituée), dans le bâtiment vers la route, un studio, des salles de composition,

de master class, et une grande salle de représentation à l'acoustique particulièrement soignée. Le terrain d'1 ha donnera ensuite lieu à l'organisation d'une promenade Messiaen pour mieux comprendre l'environnement qui avait inspiré l'artiste. Un travail est d'ailleurs en cours avec les ENS (Espaces Naturels Sensibles). C'est le pianiste Roger Muraro, élève de Messiaen, qui sera le 1er à investir le site pendant l'été avec à son tour 8 élèves. Chaque jour de l'année se joue une œuvre de Messiaen dans le monde...

Programme inaugural

Vendredi 1er juillet église de St-Théoffrey

19h : Roger Muraro au piano

20h : apéritif dînatoire

21h : SPIRITO, Chæur Britten,

direction Nicole Corti

22h : vin chaud

Samedi 2 juillet

11h: jardins Maison Messiaen, Grande fête d'ouverture, *concert du chœur d'enfants* du projet vocal « A travers chants » Pique-nique champêtre.

Remise officielle des clés de la Maison Messiaen par la Fondation de France à la Communauté de Communes.

15h : Lavaldens, église de Moulin - Vieux, *Louise Bessette, piano*

15h : Valbonnais, église, *Rishab Prasanna* et *Nihar Mehta, musique indienne*

15h : Corps, église, *Jean- François Heisser, piano*

16h : Corps, église, *Jean-François Heisser,* piano et Vincent Le Texier, baryton-basse

15h : La Mure, théâtre, Les Folles de Bassiaen, quatuor vocal autour de Catherine Veth avec Bernard Fort (Groupe Musiques Vivantes de Lyon)

16h : La Mure, théâtre, projection du documentaire « Messiaen et les oiseaux » en présence du réalisateur.

18h : Basilique du Sanctuaire N-D de la Salette, Concert exceptionnel à l'occasion du 170^{ème} anniversaire du sanctuaire. Ensemble orchestral contemporain



La Maison Messiaen

Olivier Messiaen

Dimanche 3 juillet

11h: Villaret, église N-D des
Neiges, Rishab Prasanna et
Nihar Mehta, musique indienne
11h: Corps, église, SPIRITO - Chæur
Britten, direction Nicole Corti

15h : La Motte d'Aveillans, La Mine Image, *Nathalie* Forget, ondes Martenot

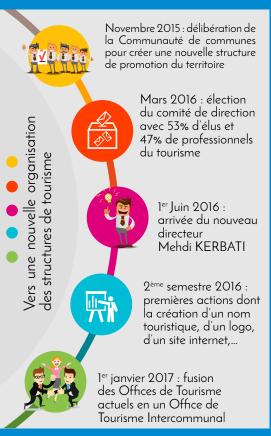
15h : Oris-en-Rattier, église, Louise Bessette, piano

17h : Saint-Théoffrey, église, Patrick Messina, Raphaël Perraud, Roger Muraro, Fanny Robilliard

18h : Saint-Théoffrey, église. Concert de clôture avec le Quatuor pour la fin du temps d'O. Messiaen.



LES ACTIONS: Tourisme



Notre destination touristique souffre d'un réel manque de notoriété. Pour réussir à exister dans un paysage concurrentiel très fort, la promotion du territoire ne pourra se faire qu'au sein d'une structure organisée, menée par des professionnels et regroupant toutes les forces vives du territoire en terme de communication et d'accueil. Ainsi, poussée par la loi NOTRe* applicable au 01/01/2016 et qui impose de regrouper tous les Offices de Tourisme, les élus ont anticipé ce besoin en créant dès maintenant une nouvelle structure de promotion et d'accueil.

*Nouvelle Organisation Territoriale de la République

Le tourisme

Le tourisme chez nous, une réalité en devenir? Bien sûr et bien plus qu'une activité secondaire. Les élus s'autorisent aujourd'hui à le présenter comme une économie à part entière.

L'année passée, la Communauté de communes a élaboré une stratégie globale permettant de se fixer les grandes lignes du développement touristique. L'offre du territoire a été réfléchie en deux niveaux interconnectés : premièrement, les pépites et deuxièmement tout le panel d'offres complémentaires.

Les pépites sont les joyaux du territoire et ont un retentissement au-delà du public régional ainsi elles détiennent un vrai rôle de locomotive pour le reste du territoire.

L'offre complémentaire n'est pas secondaire, bien au contraire! A condition de mieux les structurer et de les rendre plus visibles, toutes les activités de pleine nature et de découverte constituent un bouquet de plaisirs et d'émotions qui permettent aux visiteurs de rester plusieurs jours sans s'ennuyer.

Forte de cette dynamique nouvelle, la Communauté de communes a déposé un dossier d'ampleur au titre du programme européen « Espaces Valléens ». Considéré comme un petit poucet touristique, face au Vercors ou à la Chartreuse, l'Europe, l'Etat et la Région ont pourtant validé la candidature du territoire, affirmant notre conviction à se positionner en tant que véritable « destination » à part entière.

Mais si la collectivité participe au développement touristique, l'économie est belle et bien le fait des socio-professionnels. C'est pour cela que les élus ont souhaité une forte intégration des hébergeurs, prestataires d'activités et représentants du patrimoine au sein de la nouvelle structure de promotion du territoire (cf encart).



Ensemble et avec une vision de territoire élargie, nous pourrons avancer encore plus loin dans le développement touristique. Et n'oublions pas que chacun de nous est aussi ambassadeur de notre région si naturellement surprenante!

L'évolution nécessaire des Offices de Tourisme dans le contexte de la fusion et de la Loi NOTRe*.

Avant 2014 : 5 Offices de Tourisme (OT) existent avec des statuts différents ; de manière générale, ils gèrent l'accueil, l'animation, l'édition de plaquettes,... . Certains bénéficient du soutien de leur Communauté de communes, d'autres de leur commune.

2014 : Fusion des Communautés de communes, les subventions sont maintenues pour les OT de Valbonnais et l'Alpe du Grand Serre. Et ceci, malgré un réel déséquilibre puisque la CCMPCVV ne subventionne pas les autres OT du territoire.

2015 : Début des réflexions pour harmoniser la politique touristique.

2016 : Volonté d'harmoniser. En même temps que la mise en place de la Taxe de Séjour Intercommunale, les subventions aux OT sont lissées pour plus d'équité entre les structures. Les contraintes budgétaires font qu'il est impossible de niveler par le haut : la CCMPCVV réduit les subventions aux OT de Valbonnais et de l'Alpe du Grand Serre.

2017: Application de la loi NOTRe et réorganisation des OT: la CCMPCVV se voit dans l'obligation de prendre l'accueil à sa charge. L'animation locale restera du ressort des communes ou des associations.

Contrairement à des structures communales plus solides, ces changements ont mis en difficulté l'OT de Valbonnais qui fonctionnait sous forme associative et qui n'a pas pu être sauvé malgré le financement multi-partenarial proposé par la Communauté de Communes (Pôle de promotion, intercommunalité et participation de quelques mairies voisines). De même des propositions ont été faites au salarié de l'OT associatif pour éviter la perte de son poste, mais elles n'ont pas abouti. Aujourd'hui, la Communauté de Communes explore des pistes pour mettre en place un point d'information touristique pour les Vallées du Valbonnais car ce secteur constitue une composante à part entière du tourisme du territoire.

Faites connaissance avec...

Les gens qui font le territoire



Nadine BARI Vice-Présidence déléguée au Tourisme

Présidente de la nouvelle structure touristique

Native de La Mure, je deviens commerçante en 1986, dans une ville qui perd son dynamisme.

Je ne trouve pas honnête de me plaindre de cette situation sans agir, c'est pourquoi, lorsque Fabrice MARCHIOL me demande de faire partie de sa liste aux prochaines élections municipales, j'accepte.

En 2001, je suis donc élue, Présidente de la commission «tourisme, commerce et cadre de vie». Quelques mois après, je deviens adjointe au maire, suite à la démission de l'élue en poste.

C'est le début d'une formidable aventure : mettre en place une politique de ville ; changer son image, créer un Office de Tourisme et de l'Animation en période estivale, autant d'actions qui ont contribué au changement.

En 2014, je cesse mon activité professionnelle et me consacre quasi uniquement à la vie politique communale et intercommunale.

En 2015, je suis élue Vice-Présidente au Tourisme et au chemin de fer de La Mure au sein de la CCMPCVV. Je mets mon expérience de 15 ans dans le tourisme, au service de la collectivité et de notre territoire, pour qui j'ai un attachement sans limite, et je mettrai toute mon énergie à faire que chaque commune, quelle que soit sa taille et son activité touristique, trouve sa place, pour qu'enfin, la notion de territoire parle à chacun.



Gilda PERRIN Présidente de la commission communication

Aide-soignante à la retraite, fille de mineur, née à La Mure est très attachée à son territoire.

La rencontre avec son futur époux l'amène à La Salette Fallavaux. Elle y est élue conseillère municipale la première fois en 2008 et deviendra 1ere adjointe en cours de mandat. En 2014 elle sera élue 1ere magistrat de cette commune de montagne du Beaumont, au pied du sanctuaire.

Elle est également Présidente de l'association foncière pastorale de La Salette, membre de l'exécutif à la nouvelle Communauté de communes, responsable de la commission Information/communication de cette même communauté.

Dans chacun de ces engagements, Gilda se donne des objectifs qu'elle met un point d'honneur à mener à terme.

Pour sa commune de 75 habitants sans grands moyens, elle souhaite apporter confort et modernité dans ce milieu montagnard et rural. Il y a deux vies dans les hameaux de sa commune, l'hiver rime avec hibernation, et l'été, le village s'anime avec le retour des habitants, les manifestations diverses...

Le mot de la fin de Gilda montre son attachement à sa commune pour laquelle elle s'investie pleinement: «Montez vous ressourcer au grand air pur et au calme à La Salette, pour retrouver une énergie décuplée!»



LES SERVICES: enfance

Le RAM

Relais Assitant(e)s Maternel(le)s

Le RAM renseigne les parents sur l'ensemble des modes de garde (collectifs et individuels) et accompagne les parents dans leur rôle d'employeur pour l'accueil individuel assistant(e)s maternel(le)s et gardes à domicile.

Le RAM propose une mise en réseau des professionnels de l'accueil individuel, les accompagne en organisant des temps d'animation collectifs avec les enfants et professionnels, des temps d'échanges et de formation, réels soutiens dans leur pratique au quotidien, et aussi des temps collectifs itinérants

Contact: Béatrice Gruber / ram@ccmathevsine.fr ComCom, rond-point du Villaret-Susville Permanences téléphoniques ou sur RDV : O4 76 81 54 O5 ou O6 86 15 25 39



«La journée famille »:

Dans quelques semaines sera organisée la septième édition de cet évènement festif bien connu des familles. Jeux, ateliers d'expression, activités ludiques et spectacles réunissent les générations, créent du lien entre les participants, avec les professionnels et les bénévoles du réseau.

Le fil conducteur de cette journée sera l'art de la récupération.

Réseau Grandir en Matheysine

Le Réseau parentalité Grandir en Matheysine porté par la Communauté de Communes réunit professionnels de la famille et de l'enfance, parents, bénévoles et associations locales pour échanger autour de questions d'éducation, parentalité et vie de famille.

Le réseau organise des actions ayant pour objectif de favoriser le bien-être des familles, de mieux satisfaire les intérêts de l'enfant et du jeune ; de créer du lien entre les familles en favorisant leur mise en réseau et leur participation.

Les actions :

« Interventions dans les écoles » :

le réseau peut intervenir ponctuellement dans les écoles à la demande des instituteurs. Sur l'année scolaire 2014-2015, une puéricultrice PMI et la coordinatrice réseau ont accompagné des groupes de parents de l'école maternelle des Bastions.

« Parent'Aises en Matheysine»:

à l'image des cafés des parents, propose des soirées ludiques pour aborder en toute convivialité et simplicité les questions d'éducation. Cette année le réseau a pris le temps de réaliser et diffuser un auestionnaire à destination des familles et des professionnels pour connaître leurs attentes en matière de parentalité et santé du jeune enfant. L'analyse des questionnaires permettra de repenser les actions existantes.

«Conférence-débat sur le thème l'alimentation du jeune enfant » mercredi 5 octobre à 20h, salle Maison territoriale du Département, 2 rue pont de la Maladière La Mure. Autres dates prévues : 6 décembre, 1er février, 5 avril, 7 juin

Synthèse de l'analyse

des questionnaires aux familles et professionnels en matière de santé du jeune enfant et soutien à la parentalité Nov.2015



> Être soutenus dans leur parentalité

> Echanger et partager avec d'autres parents et des professionnels

> Informations thématiques : alimentation, sommeil, développement psychomoteur, cadre et limites, compétences psycho-sociales

> Infos sur les ouvertures possibles : loisirs, culture, éveil et offres de garde.

> Des actions de proximité



24 retours, 7 structures

> Échanger avec des professionnels Petite-Enfance des autres structures

> Temps de formation

> Temps d'échanges avec les parents

> Outils de communication et de reconnaissance

> Améliorer la communication (plaquette, site, gazettes communales ou interco, groupe de parents ou de professionnels)

> Mutualiser les ressources du territoire :

Créer des temps de rencontres familles interstructures, favoriser la mise en réseau

> Favoriser la participation des familles dans la construction et 'organisation des actions



« La Grande lessive ® »:

concept créé en 2006, par Joëlle Gonthier plasticienne qui propose une installation artistique éphémère faite par tous, pour promouvoir les arts plastiques et créer du lien social. Cette action proposée deux fois par an par la plasticienne, au printemps et à l'automne, est aujourd'hui mondialement

Le réseau s'est associé pour la deuxième année à la médiathèque pour l'édition du mois de mars. Ainsi, le public de la Matacena et les usagers des structures participantes, étaient conviés mercredi 23 mars après-midi à participer à des ateliers de lecture et de créations plastiques sur le thème de cette édition

2016 « Faire bouger | Le réseau Grandir les lignes ». Toutes les œuvres créées ce iour ou réalisées en amont dans les crèches, au Relais Assistantes Maternelles. à l'IME (institut médico

en Matheysine vous donne rendezvous au printemps 2017 pour sa prochaine lessive.

éducatif) et dans la classe SEGPA du collège Mauberret ont été accrochées, comme pour une lessive, à l'aide de pinces à linge dans les locaux de la médiathèque ou à l'extérieur sur les bords de la Ionche.

Cette action singulière permet d'explorer de nouvelles pratiques et invite à la libre expression en créant du lien.



LES SERVICES: environnement

Question du jour





Denis MACE Président de la commission Environnement et au Développement Durable

Le budget général a fourni cette année les 500 000€ qu'il manquait au budget du service de ramassage et de traitement des déchets. Faut-il s'y habituer?

Non car notre objectif est de retrouver rapidement l'équilibre : en changeant de prestataire pour le traitement

des OMR (Ordures Ménagères Résiduelles 300 000€ d'économie !), en optimisant le transport et, s'il le faut, en passant en régie. Bonne nouvelle, nous en avons presque terminé avec les arriérées de factures.

Nos déchets étaient envoyés à l'incinérateur de Livet-et-Gavet qui doit fermer en juin 2017. Quels sont vos projets ?

Nous avions 2 solutions très avantageuses, soit l'enfouissement à Sorbier dans les Hautes-Alpes, soit l'incinération à Athanor à Grenoble, un des incinérateurs les plus perfectionnés de France avec une valorisation exceptionnelle des déchets traités (chaleur et électricité).

Sans hésitation nous avons opté pour cette deuxième solution.

Peut-on espérer une baisse de la taxe pour les particuliers ou de la redevance pour les professionnels ?

Non, la baisse des dépences obtenue nous permettra seulement d'équilibrer le budget et donc de ne pas augmenter les prélèvements. La redevance des professionnels, c'est à peine 5% des dépenses ; on ne peut pas descendre plus bas ; mais s'il est vrai que la grille de répartition n'est pas parfaite, elle a le mérite d'exister et nous travaillons à l'améliorer.

On parle d'un changement de pratique du tri. Que faut-il en attendre?

Oui sans aucun doute, le tri sera simplifié, une importante campagne de communication l'expliquera. Nous voulons aussi compléter le maximum de sites d'apports volontaires avec les 4 contenants (OMR, Emballages, Papier et Verre).

Non il ne faut pas attendre une diminution automatique des dépenses. Par contre, si nos habitants améliorent leur tri, il y aura alors plus de déchets recyclés et le traitement des déchets nous coûtera moins cher.

Sera-t-il prévu d'autre changement d'ici la fin de l'année ?

Nous travaillons sur la réorganisation des points propres, sur la suppression progressive des bacs individuels et sur une planification des services. Cela nous permettra, à coût constant, d'étoffer la «déchèterie» de La Motte d'Aveillans.

*OMR : Ordures Ménagères Résiduelles *CSE : Conteneurs Semi-Enterrés

ration de nos OMR*



LES SERVICES: Urbanisme

Nouveau service

Le cadastre est apparu en 1807 pour permettre à l'Etat d'accroître sa maîtrise foncière et d'affiner sa politique d'imposition. Depuis, l'Etat développe sans discontinuer des outils lui permettant d'appliquer ses orientations en matière d'aménagement du territoire (urbanisme, transports, écologie...).

L'un de ces outils, la loi ALUR (Accès au logement et un Urbanisme Rénové), a été adopté le 24 mars 2014. L'un des grands axes de cette loi concerne la modernisation des documents d'urbanisme dont deux mesures ont eu un impact immédiat sur les territoires de nos communes et leur administration.

Première mesure : ALUR a programmé la fin des Plans d'Occupation des Sols (POS) au 1^{er} janvier 2016. Cette disposition intervient pour généraliser le remplacement des POS par des Plans Locaux d'Urbanisme (PLU). À ce jour les POS de nombreuses communes ne sont plus applicables.

Seconde mesure: l'instruction des autorisations d'urbanisme (permis de construire et autres déclarations préalables) était assurée gratuitement par les services de l'Etat pour le compte des communes. Cette mise à disposition a pris fin le 1^{er} juillet 2015.

Les communes ont désormais la charge d'instruire leurs autorisations.

Comment une commune rurale de 100 habitants, qui manque parfois de personnel et connait des difficultés pour boucler un budget, peut-elle faire face à cette nouvelle charge financière (embauche d'un agent instructeur, achat d'un logiciel...)?

L'instruction des autorisations d'urbanisme ne s'improvise pas ; il s'agit d'une activité qui nécessite du matériel et des compétences internes spécifiques.

Pour répondre à cette problématique à l'échelle de l'intercommunalité, les élus se sont prononcés en faveur de la création d'un service d'instruction mutualisé, appelé ADS (pour Autorisations du Droit des Sols). Il a été mis en place au sein de la collectivité le 1er juillet 2015. Cette solution présente plusieurs avantages. Plutôt que d'étendre l'investissement et l'embauche d'un agent sur chaque commune, ce service commun assure :

L'instruction des actes d'urbanisme par deux agents (plus de 200 actes L'acquisition traités en une année) des matériels et logiciels adaptés Service d'instruction mutualisé **ADS** L'information L'adhésion à un auprès des service juridique en communes cas de contentieux

La solidarité est le maître-mot de ce service. Certaines communes ont décidé d'y adhérer et de contribuer à son financement.

L'intercommunalité aussi apporte une part de financement de 20% par soutien auprès des communes soumises à cette nouvelle charge financière.

Cette solution n'est toutefois qu'une réponse apportée aux nombreuses problématiques de la loi ALUR, et la question du remplacement des POS reste en suspens. De fortes incitations imposent aux intercommunalités de réfléchir à la création d'un document d'urbanisme couvrant l'ensemble de leur territoire. Un état des lieux sera réalisé dès 2016 avant de se lancer dans ce vaste chantier!

Malgré les modifications apportées au schéma d'instruction, VOTRE UNIQUE INTERLOCUTEUR RESTE VOTRE MAIRIE!



LES RÉALISATIONS : Nouveaux Locaux

Ensemble pour économiser : La Communauté de Communes et le Lycée ASI sous un même toit.

A l'issue d'un processus de discussion démarré au début de l'année 2014, la Communauté de Communes est devenue propriétaire du bâtiment du Lycée Alpes Sud Isère (ASI) de Susville suite à un acte notarié conclu le 23 novembre 2015 avec l'Association Dauphinoise pour la Formation dans l'Industrie, qui est la branche Formation de l'UDIMEC, principal syndicat patronal de l'Isère.

Concrètement, la CCMPCVV nouveau propriétaire et le Lycée ASI partagent les mêmes locaux!

Pour Joël Pontier, Président de la CCMPCVV : « soutenir le Lycée ASI, c'est s'inscrire dans une démarche GAGNANT-GAGNANT : en achetant les locaux, nous confortons la situation de cet établissement scolaire qui constitue un vivier de recrutement pour les entreprises locales et régionales...et nous donnons à nos services les moyens de travailler dans de bonnes conditions ».

L'objectif de cette démarche est double :

1) Pérenniser l'institution qu'est le Lycée ASI, garant d'emplois sur le secteur, en lui permettant d'alléger ses charges de fonctionnement, tout en maintenant et développant ses formations.

Le Lycée privé Alpes Sud Isère propose des formations (3ème prépa-pro ; CAP Conduite d'installations ; BAC PRO Maintenance) permettant aux jeunes d'acquérir des diplômes orientés vers la conduite et la maintenance des installations de production automatisée. Il permet ainsi à des jeunes d'avoir un premier métier, d'intégrer des entreprises industrielles qui peuvent offrir des perspectives de carrière.

Le lycée occupe ainsi le rez-de-jardin, le rez-de-chaussée, la cour, et le terrain de sports,

Le Lycée accueillait aussi des « locataires ». Ainsi, dans une démarche de continuité, l'Université Inter Ages du Dauphiné est notamment accueillie par l'Intercommunalité, dans deux salles de classe.



2) Doter la CCMPCVV de moyens immobiliers plus importants, à moindre coût, afin d'y installer son siège et l'ensemble de ses services dans de bonnes conditions de travail.

Cette acquisition permet à la nouvelle intercommunalité, créée au ler janvier 2014, une des plus pauvres de Rhône-Alpes (la Section de Fonctionnement du Budget primitif 2016 a été votée en déficit) de pouvoir disposer d'un vrai siège social, tout en sauvant et pérennisant un établissement d'enseignement professionnel.

Dans le contexte de raréfaction des recettes publiques, cette solution présente une nouvelle approche économique et innovante du fonctionnement des collectivités, qui pourrait être citée en exemple :

La mutualisation de locaux permet de réduire les dépenses courantes, de mutualiser le personnel, d'optimiser le bâti déjà existant et aussi de maitriser le foncier en occupant un bâtiment déjà existant.

La cohabitation dans un même espace d'une intercommunalité et d'un lycée permet à la jeunesse de découvrir de l'intérieur des institutions publiques pouvant susciter peut-être des vocations.

Bientôt:

Dans le prochain numéro nous parlerons sûrement :

- du Boulodrome
- de la Base de Plongée
- et du nouveau site Internet de la comcom

ZOOM sur le territoire

La Salletina



L'histoire de la Salettina débute en 1955 lors du rachat de la distillerie par Roger MANENT ; père de l'actuel propriétaire, Jean-François MANENT. L'entreprise porte le

nom de la première liqueur produite par M. MANENT père : la Salettina.

Cette liqueur, créée et distillée à base de plantes locales uniquement, se décline en trois recettes élaborées en fonction des goûts de chacun et différenciées par leur couleur. La Salettina Jaune, dite «Liqueur des Dames», est douce et liquoreuse (40% d'alcool). La Salettina Verte, richement parfumée et équilibrée, titre 45% d'alcool. La Salettina Blanche quant à elle, s'adresse plus particulièrement aux amateurs d'alcools puissants (50% d'alcool).

Jean-François MANENT apprend différentes progressivement les techniques nécessaires à la production (distillation, macération, fabrication) des sirops, réduction, filtrage...). Ceci lui permet d'élargir sa gamme de produits. En 1979, J-F MANENT et son épouse sortent les premières liqueurs de plantes macérées (génépi, vulnéraire et hysope). En 1980, ils commercialisent le Cernoix. un apéritif à base de vin rouge qui sera servi jusque sur les tables d'un restaurant de Chantilly, en région parisienne. En 1985 sortent les liqueurs de fruits macérés

(mûres, myrtilles et framboises). Les premiers cocktails apparaissent en 1989. Mis au point

avec Gilbert DELAS, propriétaire de l'Hôtel de la Poste à Corps, un cocktail baptisé Nuits Musicales est créé pour célébrer la première édition du festival de musique classique du même nom. Depuis, de nouveaux produits ont vu le jour

Artisans au savoir-faire peu commun, le couple ouvre les portes de son atelier à qui veut voir et comprendre comment une plante peut devenir boisson. Si Jean-François MANENT appelle la distillerie son « atelier », les multiples fioles, tubes à essai et bonbonnes en verre l'apparente plus à un laboratoire de chimie. J-F MANENT précise d'ailleurs avec une certaine candeur que « créer quelque chose est toujours un moment magique ». Puisque la magie opère, le distillateur est-il chimiste ou alchimiste ? Une visite de l'atelier vous permettra peut-être de trancher.





Yann Denance, directeur INOVALP

Un Bac de Génie Mécanique en poche, ce normand, amoureux de la montagne, est embauché, en 1990, comme régleur dans une entreprise de décolletage de la Vallée d'Arves. Deux ans après son embauche, Yann Denance est déjà responsable du site de production le week-end.

Chargé de former ses collègues à la Démarche Qualité, il prend goût à l'enseignement et décide, tout en continuant de travailler le week-end, de reprendre ses études pour préparer une licence et le concours de recrutement du professorat en génie mécanique.

C'est pendant ses études à Grenoble qu'il découvre la Matheysine.

Après 7 années d'enseignement en lycée, la production et surtout la possibilité d'innover lui manquent.

Passionné de bio-climatisme, il créé à La Mure, en 2004 une entreprise qui met au point des systèmes de chauffage ENR bois-solaire prêts à installer par les distributeurs professionnels.

Au bout de 3 années, l'entreprise occupe un site de 3000m² et compte 25 salariés mais la crise économique de 2008 l'oblige à déposer le bilan. C'est un gros coup dur mais Yann Denance ne baisse pas les bras : il est recruté pour une mission de recherche développement

par les acquéreurs de son ancienne société et il crée INNOPTIM, un bureau d'ingénierie, spécialisé en optimisation énergétique des bâtiments et des produits dans lequel il développe le concept innovant des poêles à granulés HOBEN. Ces deux emplois lui permettent de mener de front ses passions : la recherche-développement et la direction technique d'une unité de production.

En 2012, il s'associe à un groupe Rhône-Alpin, NOVADEV, pour racheter l'entreprise : dès la 1ère année, les volumes produits sont multipliés par 3, et le chiffre d'affaires continue de progresser de plus de 40% par an.

Ses recherches ont permis d'obtenir 2 prix de l'innovation, l'un en 2010, l'autre







Faites connaissance avec :

en 2012. INOVALP est spécialisée en régulation dans une logique de confort d'optimisation de la consommation.

Cet industriel audacieux et téméraire est convaincu. qu'en France, on doit être capable, à-travers l'innovation et à-travers des produits adaptés aux clients, de faire du développement industriel et donc de créer de l'emploi.

L'assemblage des pièces se fait sur le site de Susville (locaux loués au SMIME) mais la plupart sont fabriquées par des sous-traitants locaux : le développement de l'emploi sur le territoire est également un élément qui compte dans la vie professionnelle de Yann Denance.

Ses projets:

transférer l'activité dans un bâtiment vacant du SMIMF de 5000 m² à Saint Honoré, robotiser pour prendre en charae des activités actuellement sous-traitées. continuer de développer l'activité et d'embaucher: 5 emplois nouveaux devraient être créés d'ici la fin 2016.



Marc Guillot, président de « l'Association de sauvegarde et mise en valeur du Patrimoine mottois »

Marc Guillot, Président de cette Association qui gère le musée de La Mine Image est particulièrement attaché à la vie associative et à l'image de la Matheysine.

Le monde associatif incarne le mieux, selon lui, l'idée aue l'individu puisse redonner au collectif qui le protège ; et la défense d'un patrimoine, qui est l'objet du musée, a du

sens, non pas pour nourrir une nostalgie morbide, mais pour éclairer les auestionnements d'aujourd'hui.

Comment, avec de telles convictions, ce travailleur social, pouvait-il ne pas adhérer à cette idée de mise en valeur d'un patrimoine industriel tel aue celui de la mine?

Én effet, dès 1986, l'Association a réfléchi, suite au déclin des Houillères, à la façon d'embellir le territoire et à mettre en valeur ses richesses pour le rendre attrayant tant pour les matheysins que pour les touristes.

Lorsaue Marc Guillot relate l'histoire de la création d'un musée souterrain, projet soutenu par le maire de l'époque qui était un ancien ingénieur des mines, on sent la passion qui l'anime et surtout le respect pour le travail de tous les bénévoles qui ont œuvré à sa création en dégageant les galeries et en restaurant les outils.

Tous les mardis et jeudis matins, il anime et travaille avec l'équipe des huit bénévoles à l'entretien de ce patrimoine.

Ces bénévoles, dont d'anciens mineurs, ont commencé à œuvrer à la création de ce lieu dès 1987 : au fil des années le musée a dû s'agrandir et se professionnaliser pour répondre au nombre croissant de visiteurs, en formant des guides et surtout en organisant une muséographie plus contemporaine pour présenter la mine de la fin du 19ème jusqu'à sa fermeture. Construit successivement par la commune puis la communauté de



L'équipe des bénévoles autour de Marc Gillot et Paolo Fontebaso



De aauche à droite : Georges, Lucien, Denise, Bernard, Louis, Fernand, Hervé, Bernard, Alain, Jean-Louis, Christophe (Absents photo: Lionel, Gilles, Erico)

communes, il est entièrement géré par l'association. Il est devenu un équipement structurant de l'économie touristique du territoire et de rencontre culturelle.

Marc Guillot est enthousiaste, il contribue, avec cette équipe et à travers ce projet à appliquer et à transmettre les valeurs aui le motivent : des valeurs de solidarité, d'entraide, de partage, de responsabilité dans son travail. d'engagement pour le collectif.

Autant de valeurs qui étaient celles

des mineurs et, même lorsqu'il y avait de la compétition, elle restait bon enfant. Il est convaincu que s'appuyer sur cette histoire nous permet de réfléchir sur nos choix actuels.

Et de l'enthousiasme il en faut ! L'arrêt du petit train de la Mure a fait chuter le nombre de touristes mais Marc Guillot et son équipe restent confiants et surtout....actifs, car ensemble le défi peut être relevé.







Retour sur:

Les Montagn'arts

Depuis 16 ans ce festival, fait par et pour les habitants du canton, s'installe et investit le paysage du camping de Valbonnais à la Pentecôte. Cette année le thème était : «habiter, habitats, habitants».

Les Montagn'Arts existent grâce à l'énergie des bénévoles qui l'organisent et le créent tout au long de l'année. Ils travaillent en réseau avec toutes les associations du territoire, personnes ressources. entreprises, communes. communauté de communes hébergeurs. Les Montagn'Arts sont très attachés aux circuits courts, c'est ainsi que l'on retrouve sur leur marché une sélection de producteurs et artisans locaux.

Plus de 900 enfants sont accueillis pour la journée scolaire, le samedi et le dimanche c'est entre 6 et 8 000 personnes par jour, qui profitent de propositions artistiques très variées, gratuites ou payantes.... On trouve dans la programmation, des professionnels mais aussi des amateurs à qui sont offerts un espace et un public.

Les tarifs des spectacles ne seraient pas ce qu'ils sont sans l'appui des collectivités territoriales : le Département, la Région, la Communauté de Communes, cette

année la CAF et la commune de Valbonnais.

Autofinancé à près de 70%, sa politique est de rendre la culture accessible au plus grand nombre. 13.14.15 mai

Agenda: quelques dates...



manifestations

Agenda des r

Passion Messiaen **de st théoffrey à la salette** Du 1er au 3 juillet 2016 - De l'église de Petichet au Sanctuaire de Notre-Dame de la Salette, découvrez les concerts de la Passion Messiaen en Matheysine. 14 stations musicales en accès libre permettront d'aborder l'œuvre, et les thèmes de prédilection de l'artiste. Programme : www.maisonmessiaen.com

Triathlon Nature valbonnais

Dimanche 3 juillet 2013 - Le Triathlon Nature du Valbonnais est un Tri à l'état pur : accessible à tous, athlètes, familles, courses gratuites enfants. Programme et inscriptions:

www.triathlon-valbonnais.onlinetri.com

Trail des Passerelles TREFFORT -MAYRES SAVEL

Du 14 au 17 juillet 2016- 9 épreuves de la rando au kilomètre vertical sans oublier les plus petits.

Programme et inscriptions : www.trail-passerelles-monteynard.fr/



La Mure du Son LA MURE

4^{ème} édition de La Mure du Son : tous les vendredis soir dès 20h30 du 15 juillet au 26 Août 2016 sur une des places de la Ville. Gratuit. En cas de mauvais temps le concert se fera à la discothèque le Backstage et l'entrée sera gratuite



Nuits Musicales corps

Du 2 au 13 Août 2016 - 8 concerts classiques de 6€ à 22€

Programme et réservation : www.festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr/



La Matheysienne VTT pierre CHATEL

18 septembre 2016 - La 17ème édition est organisée par l'association Matheysienne VTT, affiliée à la Fédération Française de Cyclisme

LA MURE CINEMA THÉÂTRE (LMCT) LA MURE

Mardi 18 octobre 2016 -Six pieds sur terre Tout public

Arts circassiens (jongle, portées acrobatiques, motocycle), danse, théâtre, .. et bien plus encore pour un grand spectacle où la prouesse physique se mêle à la délicatesse du geste et la force des émotions. Nul doute que la compagnie Lapsus saura vous attraper, vous prendre aux tripes et ne vous lâcher qu'une fois complètement ébahis.

Spectacle de Noël le dimanche 12 décembre 2016 -

Vivi

dans

Public familial à partir de 4 ans Venus pour faire un spectacle, Zalem, poète multiinstrumentiste, et Bertox, musicien, jongleur et un peu clown, se trouvent confrontés à une étrange petite valise, visiblement inaccessible... Vivi est un spectacle plein d'humour et de poésie parfait pour toute la famille : un petit cadeau à se faire en tribu iuste avant les fêtes de Noël.

Vendredi 13 janvier 2017 Une vie sur mesure

(nominé aux Molières 2016) Si Roméo avait sa Juliette, Adrien Lepage a sa batterie. A mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour son instrument.

