

**APPEL A CANDIDATURE POUR
UNE RESIDENCE-ACTIONS**

ARTS PLASTIQUES

**SUR LE TERRITOIRE
INTERCOMMUNAL DE
LA MATHEYSINE**

Préambule

Depuis 2014, la Communauté de communes de la Matheysine est engagée dans une politique d'éducation artistique et culturelle via une Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture (CTEAC) avec l'Etat, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Caisse d'Allocations Familiales de l'Isère.

Cette convention a pour ambition de réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture. Elle vient renforcer sur le territoire intercommunal les synergies locales et le dialogue entre acteurs culturels, éducatifs et sociaux. Elle inscrit les équipements et services existants au cœur des projets, leur donnant l'opportunité de renforcer leurs missions. Elle favorise le fonctionnement en réseau, la transversalité et la coopération. En fédérant les énergies, moyens et compétences, elle permet de construire des parcours en direction de la jeunesse et au bénéfice de toute la population du territoire.

Après la résidence autour du chant et de la musique avec le collectif Grille-Pain (2019-2021), la résidence danse avec la Compagnie Malka (2021-2023), la résidence théâtre et arts visuels avec la Compagnie Accord des On (2023-2025), la Communauté de Communes de la Matheysine propose d'accueillir une nouvelle équipe artistique pour un nouveau projet de résidence-actions, autour **des arts plastiques et du lien habitants-territoire**.

Le territoire de la Matheysine :

La Communauté de communes de la Matheysine est située en Isère (38), au Sud de la métropole grenobloise. Territoire de moyenne montagne couvrant 71 000 hectares, elle compte près de 19 000 habitants.

Elle est composée de 43 communes avec 39 communes de moins de 1 000 habitants, dont 14 communes de moins de 100 habitants.

LES ATTENDUS DE LA RESIDENCE-ACTIONS

Les objectifs

La résidence-actions s'adresse à tous les habitants, avec une priorité donnée à la jeunesse, dans une démarche de découverte et de proximité avec les artistes présents sur le territoire. Le propos n'est pas la création d'une œuvre par les artistes mais la rencontre entre les habitants et un univers artistique.

En s'appuyant sur les bilans de la CTEAC (2022-2025) et sur le diagnostic social partagé de territoire, cette résidence-actions a pour objectifs prioritaires de :

- **Développer des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) pour tout public**, sur tous leurs temps de vie avec une attention particulière portée aux enfants et aux jeunes de moins de 25 ans, aux personnes confrontées à des difficultés d'insertion sociale et professionnelle, notamment celles en situation ou en risque d'isolement social ;
- **Développer des actions EAC** avec les établissements scolaires du territoire ;
- **Mobiliser des acteurs sur l'ensemble du territoire en croisant les savoir-faire** entre les acteurs artistiques et culturels du territoire et le collectif d'artistes en résidence.

L'esthétique recherchée

A partir des **arts plastiques** (peinture, gravure, dessin, sculpture, photographie, cinéma, art vidéo, art numérique, performance, arts appliqués, arts décoratifs, architecture, installations contemporaines mêlant les pratiques etc.), il s'agira de faire une proposition de résidence-actions visant notamment à :

- **Accompagner les publics à porter un regard** sur leur environnement et sur leur territoire (espaces naturels, espaces publics, patrimoine bâti, historique...)
- **Permettre à chacun d'explorer son propre geste artistique** dans un processus de création
- **Inviter les participants à s'inscrire collectivement dans la transformation** et/ou dans le rêve de transformation de leur environnement quotidien.

Les principes de mise en œuvre

La résidence-actions devra s'appuyer sur un projet artistique global, proposé par une équipe artistique, composée de plusieurs artistes.

La programmation du contenu sera précisée conjointement entre la Communauté de communes, les partenaires de la CTEAC et les acteurs locaux.

Le projet de la résidence **s'inscrira dans les 3 piliers** de l'éducation artistique et culturelle :

RENCONTRER-CONNAÎTRE-PRATIQUER

- Donner à voir des formes de création contemporaine (performances, expositions, artothèque...),
- Proposer des temps de pratique artistique,
- Encourager la réflexion et le développement de l'esprit critique.

Elle vise à travailler la pratique artistique et la médiation des œuvres avec les habitants du territoire, notamment avec les structures du champ social et du champ éducatif. Des partenariats sont attendus avec les structures culturelles du territoire.

En accord et dans le prolongement de sa démarche de création, l'équipe artistique accompagnera les acteurs du territoire (les habitants, les acteurs culturels, les établissements scolaires, les accueils de loisirs, les acteurs médico-sociaux, des comités des fêtes et des associations...) en prévoyant des **temps de restitution publique**, qui pourront prendre différentes formes selon l'envergure des projets. Une ou des œuvres collectives relativement pérennes pourront être laissées telle une empreinte des travaux réalisés.

Les actions se déploieront à l'échelle du territoire dans son ensemble, pour s'inscrire dans le paysage, dans l'espace public et/ou dans des lieux non dédiés...

Le travail de médiation artistique permettra d'accompagner les publics à poser un regard sur leur environnement et sur des lieux insolites ou atypiques du territoire (par exemple : arboretum des Signaroux, site des Ségoins à Valjouffrey, forêt des Carcaris à Siévoz), en lien avec la démarche de valorisation patrimoniale et touristique de la Communauté de communes de la Matheysine.

De plus, une journée de formation interprofessionnelle impliquant l'équipe artistique aux côtés de formateurs de l'Education Nationale pourra être programmée au cours des deux années de résidence.

Comités de pilotage et de suivi

Réunis en comité de pilotage, les signataires de la convention donnent les orientations générales de la résidence-action. La Communauté de communes de la Matheysine assure la coordination de l'ensemble de la CTEAC (actions résidence et hors résidence), avec l'appui de La Mure Cinéma-théâtre et en lien avec les autres équipements culturels du territoire.

Durée du projet

La résidence-actions est prévue pour une durée de 2 ans.

Période : le démarrage est prévu au cours du dernier trimestre 2025 et la clôture au plus tard en juillet 2027. Il est attendu de l'équipe artistique d'identifier en termes de disponibilité et de coût, des temps de rencontres et de coordination, en particulier au lancement du projet.

Modalités de sélection et de suivi

Etant donné le caractère interdisciplinaire de cette résidence, seront acceptées :

- ✓ Les candidatures portées par un collectif d'artistes déjà constitué. Dans ce cas, un seul porteur de projet sera désigné par ce collectif et les modalités d'association avec les autres artistes seront précisées dans la réponse à l'appel à projet.
- ✓ Les candidatures individuelles sous réserve de spécifier le caractère interdisciplinaire du projet ainsi que des pistes de collaboration.

Des exemples de travaux déjà réalisés sont attendus pour toutes les candidatures.

Critères d'appréciation

- La cohérence du projet au regard de ce cahier des charges
- La pertinence du fil directeur du projet au regard des dynamiques territoriales
- L'expérience des artistes dans le domaine de la médiation, auprès de différents publics, en particulier les jeunes enfants et les adolescents
- Les références des artistes en termes de pratique collective
- La capacité à travailler en partenariat avec les acteurs du territoire et notamment la capacité à s'appuyer sur les ressources patrimoniales naturelles et culturelles du territoire en collaboration avec la Communauté de communes de la Matheysine.
- L'approche budgétaire des deux années
- L'autonomie de déplacement des intervenants artistiques
- La capacité du collectif à assumer une coordination générale et budgétaire
- Les défraiements généraux (transport, hébergement, repas) ne doivent pas excéder 15% du budget global de la résidence

Modalités de suivi

Le Comité technique de la CTEAC sera le comité de suivi qui veillera au bon déroulement de la résidence.

Sur le plan opérationnel, la résidence sera suivie et coordonnée par la coordonnatrice éducation artistique et culturelle du territoire avec l'appui du Directeur du Cinéma-Théâtre de La Mure, chargé d'une mission de coordination pour le compte de la Communauté de communes de la Matheysine.

L'équipe retenue s'engage à participer à l'évaluation de la résidence-action sur la base de critères définis conjointement.

Modalités de financement

L'équipe retenue bénéficiera de l'apport financier des partenaires de la convention pour un budget prévisionnel global maximal de 40 000 euros TTC (hors aides aux projets complémentaires ou achat d'œuvres), pour la durée totale des deux ans de résidence. Un budget sera établi pour chaque année.

Ce budget inclut tous les temps de médiation, de post production (selon les pratiques artistiques envisagées), les déplacements et l'hébergement. (La Mure Cinéma Théâtre peut proposer un hébergement si c'est en dehors de l'accueil ponctuel des compagnies programmées lors de sa saison)

Les droits d'auteurs pour les restitutions de créations participatives sont à intégrer dans le budget de l'équipe artistique.

Il est attendu de l'équipe artistique d'identifier en termes de disponibilité et de coût, des temps de rencontres et de coordination, en particulier au lancement du projet

Des financements complémentaires seront recherchés via des dispositifs spécifiques, tels que le PASS Culture, le programme départemental en direction des collèges (dont le dispositif de résidence en collège « Isère collégiens »), les appels à projets du Rectorat (collège) ; de la Région (lycées) ainsi que le programme Culture et Santé (IME, EHPAD).

Le suivi administratif et financier sera assuré par la Communauté de communes de la Matheysine.

Procédure de dépôt de candidature

L'intégralité du dossier est à déposer par voie électronique uniquement auprès de Violaine WALLAERT, coordonnatrice éducation artistique - v.wallaert@ccmatheysine.fr au plus tard **le 20 mars 2025**.

Procédures de sélection

6 candidatures au maximum seront présélectionnées par les services de la Communauté de Communes de la Matheysine et La Mure Cinéma Théâtre.

Les équipes artistiques présélectionnées seront ensuite auditionnées. Elles seront reçues par un comité composé d'élus et techniciens de la communauté de communes, des représentants des partenaires institutionnels, d'opérateurs culturels, sociaux et éducatifs.

Ces auditions auront lieu **le MERCREDI 16 avril 2025**, à la Communauté de communes de la Matheysine. Le choix définitif de l'équipe artistique retenue aura lieu courant mai 2025.

Contenu des candidatures

Les candidats devront fournir :

- **Une note d'intention** portant sur le sens de leur démarche dans le cadre de cette résidence-actions et la place qu'elle tiendra dans le travail global du collectif
- **Une proposition détaillée des actions envisagées** (médiation, ateliers, diffusion...) pour la première année et les perspectives pour la deuxième année
- **Une approche financière**, indiquant le coût horaire des ateliers de pratique artistique et la durée de présence sur le territoire ; des exemples de droits d'auteur et de monstration
- **Une proposition de planning** des temps de présence sur le territoire avec son rayonnement
- **Un dossier de présentation de l'équipe artistique** (comprenant références artistiques et expériences passées). Il s'agit d'expliquer en quoi l'équipe est apte à mener le type de projet attendu et d'indiquer ses partenaires habituels, institutionnels, financeurs et autres
- Le cas échéant, une présentation des modalités d'association entre les équipes artistiques amenées à collaborer sur cette résidence-actions
- Une présentation des personnes chargées de la coordination administrative du projet

Pour les artistes retenus, il sera ensuite demandé de fournir :

- Dans le cas d'une association : le récépissé de déclaration en Préfecture de l'association et la copie de la publication au Journal Officiel ; la liste à jour des membres du CA, une attestation dite de vigilance datant de moins de six mois concernant les obligations de déclaration et de paiement des cotisations et des contributions de sécurité sociale ;
- Dans le cas de candidature individuelle : une attestation d'affiliation à la sécurité sociale des artistes-auteurs, n°SIRET
- Une attestation d'assurance responsabilité civile.

Pour tout renseignement, par mail uniquement à : v.wallaert@ccmatheysine.fr

Pièces annexes à l'appel à candidatures

- ✓ La liste des structures éducatives, sociales et culturelles du territoire

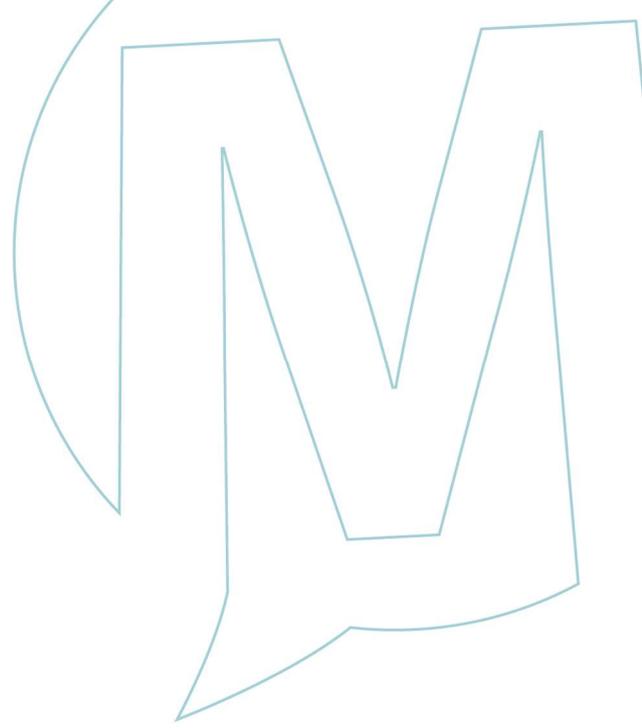
Les documents suivants sont accessibles sur demande :

- ✓ La Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture 2022-2025
- ✓ Bilan de l'année 2023-2024

Plusieurs ressources concernant les projets d'éducation artistique menés dans le cadre de la CTEAC sont aussi accessibles sur le site de la Communauté de Communes, rubrique actions culturelles et éducation artistique.

Les ressources concernant le projet social de territoire sont téléchargeables sur :

<https://www.ccmatheysine.fr/web/alaune/projet-social-de-territoire/>



ANNEXES

LES STRUCTURES EDUCATIVES, SOCIALES ET CULTURELLES DU TERRITOIRE

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

- 25 écoles publiques réparties sur 20 communes (total de 75 classes : 25 maternelles et 40 élémentaires)
- 2 collèges publics : Collège Mauberret à La Mure et Collège Vallon des Mottes à La Motte d'Aveillans
- 1 collège privé : Collège Saint Joseph à La Mure
- Le Lycée polyvalent public de la Matheysine à La Mure
- Le Lycée Professionnel Privé Rural des Alpes à La Mure

LES LOISIRS ET L'EXTRA-SCOLAIRE

Sur les temps extrascolaires, cinq structures proposent de l'accueil de loisirs :

- Le service enfance-jeunesse de la Ville de La Mure
- Le Foyer pour Tous à La Motte d'Aveillans
- La Maison pour Tous à Susville
- Les centres de vacances « Plein Temps Vacances et Loisirs » à Laffrey, et « Le Bien Veillant » à La Morte

Il n'existe pas de centre social ni de MJC.

LES ETABLISSEMENTS CULTURELS

Ce territoire dispose des équipements culturels suivants :

- **La Médiathèque**, tête du réseau, associée via le réseau de lecture publique intercommunal Maticena aux bibliothèques communales ou associatives (au total 10 structures constituent le réseau)
- **Le Cinéma-Théâtre de La Mure**, dont l'activité est gérée par une association, fortement soutenue financièrement par l'Intercommunalité, complétée dans sa capacité à accueillir des spectacles par la salle de La Motte Saint Martin, d'initiative communale
- **L'Ecole de Musique municipale de La Mure**, qui associe 9 communes du territoire via une charte : 190 élèves en 2022, dont 42% de La Mure, 18% de communes signataires de la charte et 40% d'autres communes
- **Les musées et sites patrimoniaux** : le Musée Matheysin (ville de La Mure), le musée de la Mine-Image (La Motte d'Aveillans) et la Maison du Patrimoine de Pellafol
- **La Maison Messiaen**, résidence d'artistes inaugurée en juillet 2016, dont la gestion du projet culturel est confiée à l'AIDA (Arts en Isère Dauphiné Alpes)

Par ailleurs, en plus des musées, différents acteurs associatifs concourent à la valorisation du patrimoine, notamment :

- Patrimoine et Paysages de Valbonnais
- Mémoire Battante
- Association de Sauvegarde du Patrimoine
- Roizonne à la recherche du temps passé
- Les amis du Musée Matheysin

A titre informatif, quelques acteurs travaillant en lien avec les arts plastiques sur le territoire :

- L'association Arts Métiss' qui porte un festival de concerts dessinés depuis 2022, des ateliers et des balades dessinées
- Le Foyer Pour Tous avec un atelier d'arts plastiques chaque vendredi soir
- L'artisan Raphaëlle Gallet (Au grés du vent) qui propose des ateliers de création (poterie, sculpture, spectacle)
- Le Foyer culturel en Pays de Vaulx qui propose plusieurs ateliers d'arts plastiques (aquarelle, sculpture sur bois)
- L'UIAD et les couleurs du Coiro qui proposent des cours de dessin

Trois festivals majeurs sur le territoire dont deux développent un volet arts plastiques :

- Les Montagn'arts
- Jazz Alp
- Les nuits musicales de Corps

LES STRUCTURES DU SECTEUR SOCIAL

Plusieurs équipements sur le territoire :

- L'Institut Médico Educatif « les Trois Saules » à La Mure
- Le Foyer d'Hébergement « les Gantiers » à La Mure
- Deux centres d'hébergement, à La Mure et à Corps
- Un Etablissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) à Susville
- Un Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale « La Roseraie » à Corps
- L'EHPAD « La Maisoun » au sein du Centre Hospitalier Fabrice Marchiol à La Mure
- L'EHPAD « Hostachy » à Corps
- Un Espace de Vie Sociale porté par l'association C.A.F.E.S (Convivialité Accueil Formation Expression Solidarité) à La Mure

Structures d'animation de la vie sociale :

- Association La Doré Faure à Valjouffrey
- Association L'Entre (Café Beaumonde – Cantine conviviale et solidaire) à La Mure

Des tiers-lieux émergents sur différentes communes :

La Morte, Villard St Christophe et La Motte d'Aveillans

De plus, le diagnostic social partagé mené par la Communauté de Communes de la Matheysine dans le cadre du projet social de territoire (Convention Territoriale Global) en partenariat avec la CAF, le Département, la MSA et les communes du territoire, a abouti à l'analyse suivante concernant les droits culturels en Matheysine :

Ressources et potentiel	Problématiques
<ul style="list-style-type: none">• Plusieurs équipements culturels sont bien repérés par les habitants : La Mure Cinéma Théâtre est un lieu familier pour 86% des répondants, La Mine Image et la Maticena pour presque 2/3 d'entre eux (questionnaire habitants été 2022).• Dynamisme associatif avec environ 200 associations (Culture et patrimoine) réparties sur 37 communes• La Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture, permet de fédérer les acteurs, de diffuser l'EAC sur tout le territoire et de préparer un futur projet culturel de territoire	<ul style="list-style-type: none">• Les pratiques culturelles sont freinées par les distances à parcourir• L'offre adaptée aux adolescents demeure insuffisante• L'inclusion sociale demeure limitée dans les projets culturels.• Les habitants n'ont pas un égal accès à l'information• De nombreuses personnes sont en situation ou en risque d'isolement social en particulier les personnes seules particulièrement nombreuses parmi les personnes âgées et les allocataires du RSA¹

¹ La moitié des personnes de plus de 80 ans vivent seules et 64% des personnes au RSA vivent seules (contre 54% en Isère). De plus, d'après des estimations issues de travaux de recherche, près de 100 jeunes entre 15 et 29 ans seraient « invisibles », c'est-à-dire ni en emploi, ni en formation, ni en accompagnement. Cf. Diagnostic social partagé 2022
Plus du quart des répondants au questionnaire habitants se sentent plutôt isolés ou très isolés (Questionnaire habitants 2022).